GALERIE
KLATOVY
KLENOVÁ

Galerie Klatovy / Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje

Theodor Pištěk

Konec lesa

(9.6.2018 – 19.8.2018)

Vernisáž 8. 6. Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech 18 00 h

Klatovský výstavní projekt malíře Theodora Pištěka nese název Konec lesa. Je pojmenován po obraze, na kterém z romantizujícího barokního vyobrazení temného lesa čouhají zaoblené výfuky. A nejde jen o obraz, malíř se pod tímto názvem rozhodl vytvořit obrazovo-motorovou instalaci, která návštěvníka překvapí a pohltí svou intenzitou. Theodor Pištěk rád překvapuje,a možná že je i rád překvapován. Zdůrazňuje, že ho na obrazech láká tajemství, chtěl by do nich vstoupit a podívat se tam, kde končí namalované, za roh, za zástěnu. Ne nepodobně Alence, kterou zajímá svět za zrcadlem.

kurátor výstavy Martin Dostál

Theodor Pištěk

se narodil 25. října 1932 v Praze v umělecké rodině, jeho rodiči byli herec Theodor Pištěk a herečka Marie Ženíšková; jeho pradědečkem byl malíř František Ženíšek, příslušník generace Národního divadla. V letech 1948 až 1952 navštěvoval Vyšší školu uměleckého průmyslu v Praze. Jako osmnáctiletý vstoupil roku 1950 do Autoklubu. Akademii výtvarných umění v Praze studoval v ateliéru Vratislava Nechleby (1952–1959), čestný rok pak strávil v ateliéru Antonína Pelce. Na Akademii se seznámil s Hugem Demartinim, Bedřichem Dlouhým, Janem Koblasou, Jaroslavem Vožniakem či Karlem Neprašem, s nimiž navázal celoživotní přátelství. Filmový režisér František Vláčil jej v roce 1959 oslovil ke spolupráci na filmu Holubice, vedle výtvarné spolupráce vytvořil Pištěk také kostýmy. Od té doby se podílel jako výtvarník kostýmů na více jak stovce filmů. Svou první samostatnou výstavu měl v roce 1960 v pražském Filmovémklubu. V roce 1962 došlo k založení recesistického sdružení Paleta vlasti, Theodor Pištěk byl jedním z jeho prezidentů. Vytvořil kostýmy pro vrcholné filmy Františka Vláčila Markéta Lazarová a Údolí včel (1967). Na Expo 1967 v Montréalu spolupracoval na výtvarném řešení výstavy Člověk a jeho svět. V letech 1972 a 1973 byl nominován do československého reprezentačního družstva pro závody na okruzích. Roku 1977 se úspěšně zúčastnil 9. mezinárodního festivalu malby v Cagnes-sur-Mer. Za kostýmní návrhy k filmu Miloše Formana Amadeus (1984) obdržel cenu americké filmové akademie Oscar.
Za kostýmy k filmu Valmont (1989) stejného režiséra obdržel nejvyšší francouzskou filmovou cenu César. Po zvolení Václava Havla prezidentem navrhl uniformy Hradní stráže. V roce 1990 inicioval založení Ceny Jindřicha Chalupeckého, jako spoluzakladatele oslovil také prezidenta Václava Havla a výtvarníka a básníka Jiřího Koláře. V roce 1993 se uskutečnila jeho rozsáhlá výstava v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, roku 1997 pak v Galerii hlavního města Prahy v Městské knihovně. Za dlouhodobý umělecký přínos v oblasti kinematografie obdržel v roce 2004 cenu Český lev. Jako jediný Čech byl zařazen na výstavu East od Eden v budapešťském Ludwigově muzeu. Výstava se věnovala hyperrealistickým tendencím ve Spojených státech a v západní a východní Evropě. U příležitosti umělcových osmdesátin v roce 2012 uspořádala jeho retrospektivní výstavu Národní galerie v Praze. V současné době žije a pracuje v Mukařově.

S A M O S T A T N É V Ý S T A V Y (V Ý B Ě R)
1960 Filmový klub, Praha
1978 Nová síň, Praha
1982 Galerie Václava Špály, Praha
1984 Galerie umění Karlovy Vary
1985 Paintings, Henri Gallery, Washington D. C.
Arnold and Porter Gallery, Washington D. C.
1986 Downtown Gallery, Indianapolis
1987 Fifth Avenue Gallery, New York
1988 Ústřední kulturní dům železničářů, Praha
1993 Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou
1997 Galerie hl. m. Prahy, Městská knihovna, Praha
2000 České centrum, Berlín
2002 Pocta Theodoru Pištěkovi, Bítov

2003 Prostory 90, Galerie Pecka, Praha
2006 Galerie umění Karlovy Vary
2007 3x Theodor Pištěk, Museum Kampa
– Nadace Jana a Medy Mládkových, Praha
2010 Zámecký pivovar, Litomyšl,
v rámci Smetanovy výtvarné Litomyšle
2012 Kde budu žít příště, Galerie města Plzně
Ecce Homo, Národní galerie v Praze
2017 Galerie Václava Chada, Zlín
Galerie Zdeněk Sklenář, Praha
2018 Galerie Klatovy/Klenová, Klatovy

K výstavě je vydán katalog.

Otevřeno : úterý - neděle, 10-12, 13-17 hodin

www.gkk.cz

RGČR PLZEŇSKÝ KRAJ MĚSTO KLATOVY

[GALERIE ZLATÁ HUSA] KODL GALERIE

Galerie Zdeněk Sklenář